

Pressemitteilung zu einer Neuerscheinung:

Klevische Lebensbilder. 24 Porträts, Band I

Red.: Wilhelm Diedenhofen, Thomas Maier, Bert Thissen, Helga Ullrich-Scheyda.

Herausgegeben vom Klevischen Verein für Kultur und Geschichte / Freunde der Schwanenburg e.V. in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Kleve,

Kleve : Klevischer Verein für Kultur und Geschichte / Freunde der Schwanenburg e.V., 2013, 200 S., ISBN 978-3-936813-42-5 Preis: 19,80 €

Der Klevische Verein für Kultur und Geschichte / Freunde der Schwanenburg e.V. präsentiert:
Klevische Lebensbilder. 24 Porträts, Band I.

Dieses Buch enthält 24 Kurzbiographien von Personen, die in der Geschichte der Stadt Kleve oder des Klever Landes besonders hervorgetreten sind, in einigen Fällen auch Menschen, deren Schicksal an ein bedeutendes Kapitel dieser Geschichte erinnert. Es handelt sich hierbei um Personen aus der Zeit vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert, um Männer und Frauen und um Vertreter unterschiedlicher Stände, Gesellschaftsschichten und Berufskategorien, wie: Adel und Bürger, Laien und Geistliche, Politiker, Geschäftsleute, Künstler und Dichter. Die Porträts dieser Menschen stammen von insgesamt 21 kompetenten Klever Autoren und auswärtigen Experten. Ihre Beiträge haben vielfach die Form einer Skizze und sind immer gut lesbar. Der Band ist außerdem reich bebildert, mit qualitativ hochwertigen Abbildungen.

Das Buch ist in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Kleve und mit finanzieller Unterstützung seitens der Sparkasse Kleve entstanden.

Übersicht der Beiträge:

Heinrich von Veldeke (ca. 1140–1190). Kleves Einzug in die Literaturgeschichte,
von Sascha Löwenstein

Adolf II. von Kleve (1373–1448). Der Graf, der Herzog wurde,
von Manuel Hagemann

Arnold Heymerick (1424–1491). Der Römer aus Kleve,
von Dieter Scheler

Herzog Wilhelm V. von Jülich-Kleve-Berg (1516–1592). Der 'reiche' Herzog,
von Guido von Büren

Marie Eleonore von Jülich-Kleve-Berg (1550–1608). Die Herzogin, die Kleve mit Preußen verband,
von Helga Ullrich-Scheyda

Johann Moritz, Graf (ab 1652 Fürst) zu Nassau-Siegen (1604–1679). "...berühmt in Europa und Amerika",
von Gerhard Brunn

Govert Flinck (1615–1660). Ein Junge aus Kleve in den Fußstapfen Rembrandts,
von Ursula Geisselbrecht-Capecki

Johann Kayser (1654–1721). Prediger und Dichter,
von Ulrich Bornemann

Julius Ernst von Buggenhagen (1736–1806). Ein preußischer Kammerpräsident als Gartenkünstler und Antikensammler,
von Wilhelm Diedenhofen

Jean Manzon (1740–1798). Der Redakteur des Courier du Bas-Rhin,
von Thomas Maier

Karl Ludwig von Keverberg (1768–1841). Adliger Beamter in Umbruchzeiten, den Musen
und der Wissenschaft zugetan,
von Gerard Venner

Arnold van Hövell (1779–1862). Der Baron im Tal der Gnade,
von Rainer Hoymann

Anna Gertruda Boss, geb. van de Sand (1838–1925). Die Witwe Boss,
von Helga Ullrich-Scheyda

Johann Manger (1850–1920). Kleves erster Manager veränderte das Gesicht der Stadt,
von Ralf Daute

August Fleischhauer (1855–1942). Jurist und Politiker in wechselvollen Zeiten,
von Heinz Scholten

Wilhelm Frede (1875–1942). Ein mutiger Zeuge seines Glaubens ,
von Paul Gerhard Küsters

Anna Neugeboren (1884–1943?). Eine jüdische Kauffrau vom Klever ‘Fischmarkt’,
von Wolfgang Krebs

Hanns Lamers (1897–1966). Der Maler in seinem Turm,
von Thomas Maier

Willy Maywald (1907–1985). Vom Klever Grand-Hotel Maywald zur Pariser Bohème: Das
Leben eines eleganten Fotografen der alten Schule,
von Valentina Vlastic

Josef Wirtz (1910–1977). Intendant und Schauspieler des ‘Theaters am Niederrhein’,
von Eduard Wirths

Fritz Getlinger (1911–1998). Der Chronist,
von Matthias Grass

Albert Heesch (1913–1978). Der Präsident in allen Gassen,
von Thomas Maier

Karl Leisner (1915–1945). Ein seliger Märtyrer vom Niederrhein,
von Hans-Karl Seeger

Walter Gieseler (1919–1999). "Er brachte musikalisch uns auf Glanz",
von Sigrun Hintzen